

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с № 102 «Веселые звоночки»

от « 11 » 07 20 24 г.
протокол № 168

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 102

Горшенина Т.Е. *Т.Е.* /ФИО *Горшенина Т.Е.*

Распоряжение

от « 28 » 08 20 24 г.

№ 195

Заведующий
д/с № 102
Т.Е. Горшенина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

разработана на основе ООП ДО Детского сада № 102 «Веселые звоночки»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы

Музыкальные руководители

высшей квалификационной категории:

Рябова Л.И.

Бутина Е.В.

Тольятти, 2024

Содержание программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	
б) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Обязательная часть	
3.1.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.3.Кадровые условия	
3.1.4 Материально- технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.5. Планирование образовательной деятельности.	
3.1.6. Режим дня	
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности.	
3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	
3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников	
4. 1.Особенности воспитательного процесса в детском саду №102 «Веселые звоночки»	88
4.2. Цели и задачи воспитательного процесса	90
4.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.	92
4.4	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Детского сада № 102 «Веселые звоночки» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» ООП ДО разработана в соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.), на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы - обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач**, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих **принципах и подходах**:

- 1) *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) *поддержка инициативы детей и формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
- 4) *сотрудничество Организации с семьей*;
- 5) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
- 6) *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 7) *учет этнокультурной ситуации развития детей*;
- 8) *принцип гуманизации* – предполагает обращенность к личности ребёнка, обеспечении условий для обучения, воспитания и развития в соответствии с его способностями и возможностями (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 9) *принцип компетентного подхода и взаимосвязи в работе специалистов*;
- 10) *принцип психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов;
- 11) **принцип развивающего образования** (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- 12) *принцип интеграции* содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих

целостность образовательного процесса;

13) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Подходы к формированию Программы:

Исходными теоретическими позициями программы является:

- *концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной* (каждый субъект общения становится объектом познания и отношения другого, что позволяет ему посмотреть на себя «другими глазами» и таким образом познать и оценить себя);
- *положения культурно-исторической теории Л.С. Выгодского* определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.);
- *теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева* (активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития);
- *периодизация психического развития Д.Б. Эльконина* (закономерное чередование периодов преимущественного развития аффективно-потребностной, личностной сферы и операционно-технической, умственной сферы).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств

деятельности в определённом возрасте;

- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной деятельности

	Задачи ФОП ДО		Планируемые результаты
<p>Младенчество (до 1 года) Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов, приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее. способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой</p>	<p>Ранний возраста (от года до 2 лет) Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Ранний возраста (от двух до трех лет) Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>К одному году: эмоционально реагирует на музыку, пение игры-забавы, прислушивается к звучанию музыкальных инструментов К трем годам : с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения откликается на красоту произведений искусства</p>

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)
<p>Приобщение к искусству: Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнению танца, песни.</p> <p>Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,</p>	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового воспитания патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p>	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства; продолжать знакомить детей с</p>	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать знакомить детей с жанрами музыкального</p>

<p>спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</p>	<p>архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках, учить выделять и использовать в музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства, поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,</p>	<p>искусства; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в музыкальной, деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p>
--	---	--	---

		<p>тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
--	--	---	--

Группа/возраст	Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы
Группа раннего возраста (2-3года)	К трем годам : с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения откликается на красоту произведений искусства
Младшая группа (3-4 года)	К четырем годам: ребенок вслушивается в музыку, узнает и запоминает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении разыгрывает отрывки из знакомых сказок передает интонацию и мимические движения.
Средняя группа (4-5 лет)	К пяти годам: проявляет интерес к видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события. Проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства

Старшая группа (5-6 лет)	К шести годам проявляется интерес и желание заниматься музыкальной деятельностью, различает виды, жанры формы музыки, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности. Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
Подготовительная группа (6-7 лет)	На этапе завершения освоения программы, к концу дошкольного возраста: ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве

Диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования

Предполагается оценка индивидуального развития детей (пункт 3.2.3. ФГОС ДО) - изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, со взрослыми и сверстниками.

Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач (определения образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является проведение на начальном этапе освоения образовательной программы для каждой возрастной группой (финальная диагностика).

Основа педагогической диагностики – малоформализованные методы:

- ✓ Педагогическое наблюдение за детской деятельностью (в том числе в специально созданных диагностических ситуациях).
- ✓ Беседы с детьми.
- ✓ Анализ продуктов детской деятельности.
- ✓ Специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

ФОО ДО допускает также психологическую диагностику развития детей.

- Цель психологической диагностики – выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины трудностей в освоении образовательной программы.
- Кто проводит: квалифицированные специалисты – педагоги-психологи, психологи.
- Какие условия: ребенок участвует в психологической диагностике только с согласия родителей или законных представителей.
- Как использовать результаты: по результатам психологической диагностики специалисты организуют психологическое сопровождение и адресную коррекцию.

**Сводная таблица данных диагностики музыкального развития детей
(...возраста или ...группы)**

Имя ребёнка	Оценка баллов Виды музыкальной деятельности														
	восприятие музыки					пение					муз.-ритм. движения				
1.															
2.															
и т.д.															

**Музыкальная деятельность –
это активный процесс создания, исполнения
музыкальных произведений, их восприятия и
творческого осмысления, сохранение ценностей
музыкальной культуры и передача их последующим
поколениям**

Музыкальная деятельность детей - это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него окружающей жизни, и самого себя), с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие дошкольников.

Музыкальное восприятие - это психический процесс в основе которого лежит способность слышать, переживать музыкальное содержание как художественно-образное отражение действительности. Это творческий процесс познания содержания художественного образа музыкального произведения и средств его выразительности.

Музыкальное исполнительство - область художественного творчества, связанная с воссозданием реального звучания музыкальных произведений. **Детское музыкальное исполнительство** – это песенная, музыкально-ритмическая деятельность и деятельность в игре на музыкальных инструментах. **Музыкальное творчество дошкольника** – это песенные, танцевальные, игровые, инструментальные сочинения и импровизации.

Показатели музыкального творчества дошкольников (по Н.А. Ветлугиной):

- эмоциональность, искренность, инициативность;
- выразительность музыкальных интонаций и движений;
- вариативность воплощения музыкального образа; оригинальность замысла и воплощенного продукта творчества.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в младенчестве (от 2 месяцев до года)

От 2–3 до 5–6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

- *От 5–6 до 9–10 месяцев* – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

- *От 9–10 месяцев до 1 года* – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей от одного года до двух лет,

Методы и формы реализации содержания рабочей программы

- **От 1 года до 1 года 6 месяцев** – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
- **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Содержание образовательной деятельности в раннем детстве (от двух до трех лет)

Методы, формы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя

Музыкальная деятельность:

- **Слушание.** Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- *Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.
- *Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Методы, формы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в музыке (звук, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Музыкальная деятельность:

- *Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- *Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- *Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, *пение* и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Содержание образовательной деятельности в средней группе (от 4 до 5 лет)

Методы, формы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор). Воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. *Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).* Педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- *Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- *Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение *подыгрывать простейшие мелодии* на металлофоне, простейшие ритмические рисунки передавать с помощью игры на деревянных ложках, погремушках, барабане. Педагог способствует

реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, ***музыкальной*** и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Содержание образовательной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Методы, формы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя

Приобщение к искусству

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов - песенников (И. Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский) Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение, игра на музыкальных инструментах). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)
Методы, формы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя

Приобщение к искусству:

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой; продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

К семи годам дошкольник

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

В процессе реализации содержание образовательной области возможно использование методов обучения:

- *Традиционные методы* (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: *информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации содержания программы:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

- в музыкальной деятельности: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

п.24.5 – 24.8 Игровая деятельность

п.24.11-14 Занятие

п.25 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

Взаимодействие с родителями в процессе организации образовательной деятельности и музыкального воспитания дошкольников

- *Родители и законные представители*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

- *События образовательной организации*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент: традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

- *Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

- *Организация предметно-пространственной среды*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

- *Социальное партнерство*

Совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

Нетрадиционные формы сотрудничества с семьей в вопросах музыкального воспитания

1. Праздники с активным участием родителей на празднике (родители могут быть со ведущими праздника, исполнителями ролей в музыкальной сказке или спектакле, соисполнителями музыкальных произведений дуэтом со своим ребёнком или в ансамбле с детьми, воспитанниками группы и т.п.).
2. Презентация на сайте дошкольной организации музыкально-образовательной деятельности с участием родителей.
3. Совместное участие родителей с детьми в районных фестивалях.
4. Родительский музыкальный квест (игровые задания, которые предлагает семья для проведения квеста).
5. Организация деятельности родительского музыкального клуба.
6. Проведение конкурсов семейных талантов.

7. Организация и проведение музыкальных маршрутов выходного дня.

8. Создание проектных площадок для творческого музыкального саморазвития семейных коллективов, творческих союзов детей и взрослых.

Слагаемые успешного общения: желание пойти на контакт, заинтересованность в общении, видение в другом равного партнера, готовность принять иную точку зрения, выбор интересных значимых тем, тактичность.

Возраст	Формы организации	Методы и приемы	Средства, технологии
3-4 года	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные;</p> <p>познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) 	<ul style="list-style-type: none"> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей.
Возраст			
4-5 лет	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесный (беседа о различии музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) 	<ul style="list-style-type: none"> Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология

	<p>деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) 	<p>(музыкальная игра)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей.
Возраст			
5-6 лет	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание 	<p>Технология организации восприятия музыки</p> <p>(О.П. Радынова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова)

	<p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия</p> <p>(тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>-Технология организации творческой деятельности</p> <p>(И.В. Груздова)</p> <p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>
--	---	---	--

Возраст			
6-7 лет	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные, проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения,;</p> <p>-формы организации одновозрастного</p>	<p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска)</p> <p>- словесно-слуховой (пение)</p> <p>- слуховой (слушание музыки)</p> <p>- игровой (музыкальные игры)</p> <p>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>Технология организации восприятия музыки</p> <p>(О.П. Радынова)</p> <p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>-Технология организации исполнительской деятельности</p> <p>(Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>-Технология организации творческой деятельности</p> <p>(И.В. Груздова)</p>

	<p>взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия</p> <p>(тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>		<p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>
--	---	--	--

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (2-3 года)

Вид детской	Формы организации	Способы, методы	Средства
-------------	-------------------	-----------------	----------

деятельности			
<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</p>	<p>Слушание</p> <p>Исполнение</p> <p>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) «Зайчики и лиса», «Прятки с бубном», «Птицы и птенчики» и т.д.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки», «Пальчики-ручки», «Мишка по лесу идет» и т.д</p>	<p>Методы:</p> <p>Наглядный, словесный, практический</p> <p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература, музыка,
<p>Рассматривание картинок.</p>	<p>Рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.</p>	<p>Методы:</p> <p>Наглядный, словесный, практический</p> <p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература;

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность); - индивидуальные музыкальные занятия: (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений) 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным средством; --показ движений; - словесный: беседы; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.

		игры;	
--	--	-------	--

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Вид детской деят-ти	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные формы сопровождения развития детей, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); • Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты); • Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, досуги) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный метод Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный • Словесный метод Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. • Практический метод Действия по образцу Творческие действия 	дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения

	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); 		
--	---	--	--

Дошкольный возраст (5-7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); музыка на других занятиях; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой: пение; слуховой: слушание музыки; игровой: музыкальные игры; практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> пение; слушание музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> музыкальные инструменты; музыкальный фольклор.

	танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах 	
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);
- о свойствах изобразительных материалов (различение, название);
- о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности	
	с 1,5 – 2 лет	с 2 – 3 лет
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. <p>Учить выполнять под музыку игровые плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

➤ **Ранний возраст** (с 1,5 до 3 лет)

➤ **Художественно-эстетическое развитие**

➤ *Обеспечение развития первичных представлений:*

- - о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);
- - о свойствах изобразительных материалов (различение, название);
- - о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Направления образовательной работы	Методы, приемы, технологии используемые педагогом	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар)
Обязательная часть			
Младший возраст (3-4года)			
<p>1. Восприятие</p> <p>1. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>2. Формировать интерес к миру звуков и звучанию разных предметов.</p> <p>3. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чём поётся в песне.</p> <p>4. Создавать условия для восприятия музыкальных образов, выражающих спокойствие, радость, нежность, лёгкую грусть, просветлённость.</p> <p>5. Формировать умение различать двухчастную форму пьесы.</p> <p>6. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу слушания музыкальных</p>	<p>- наглядный (показ движений)</p> <p>- словесно-слуховой (пение)</p> <p>- слуховой (слушание музыки)</p> <p>- игровой (музыкальные игры)</p> <p>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные;</p> <p>познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры,</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная мелодия.</p> <p>«Осенняя песенка» музыка Александрова, слова Френкель.</p> <p>И.Бах.«Бранденбургские концерты».</p> <p>Г.Ф.Гендель.«Кончерто грассо».</p> <p>«Воробушки» музыка М. Красева.</p> <p>Слушание звучания различных свистящих, шумящих, гремящих, скрипящих предметов.</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова«Зайныка»муз.Красева, сл. Некрасовой</p> <p>«Песенка Петрушки» муз.Фрида,</p>

произведений		музыкально-дидактические игры)	сл. Френкель «Лошадка» Потоловского «Скрипичные концерты» Вивальди «Времена года» Вивальди «Мелодия» Глюк «Птички» Вихаревой
<p>2. Пение</p> <p>1. Развивать у детей эмоционально-положительное отношение к пению. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанные песни, определённый настрой: приподнятый, радостный или спокойный, нежный.</p> <p>3. Продолжать осваивать пение с музыкальным сопровождением в разном характере: грустно или весело, тихо или громко.</p> <p>4. Стремиться петь без напряжения в голосе.</p> <p>5. Способствовать совершенствованию качества звукопроизношения, дикции и артикуляции, чистоты интонирования.</p> <p>6. Развивать слуховое внимание. 7. Поощрять проявления самостоятельности и творчества в пении.</p> <p>8. Развивать стремление петь с собственным сопровождением на детских музыкальных инструментах.</p>	(О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)		<p>«В огороде зайчика» музыка М. Красевой, слова народные.</p> <p>«Солнышко-ведрышко» муз. М. Красевой, слова народные.</p> <p>«Ладушки» русская народная мелодия.</p> <p>«Дождик» русская народная мелодия.</p> <p>«Баю-баю» музыка М. Красевой.</p> <p>«Осень» музыка Вересокиной.</p> <p>«Дождик-шалунишка» музыка и слова Т. Сорокиной.</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Ёлочка» муз. Красева, сл. Александровой</p> <p>«Зима» муз. Красевой, сл. Френкель</p> <p>«Маленькая ёлочка» Вихаревой</p> <p>«Вот пришла к нам зима» муз. и сл. Т. Бокач</p> <p>«Дед Мороз» муз. Филиппенко, сл. Волгиной</p> <p>«Дед Мороз» песня-дразнилка</p> <p>«Молодой солдат» муз. Карасевой</p>

			<p>«Пирожки» муз. Филиппенко, сл. Кукловской «Ах, какая мама» Сорокиной «О кукле» муз. Филиппенко «Машенька-Маша» Тиличеевой «Тень, тень, потетень»</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>1. Формировать у детей основы певческой и музыкальной культуры. 2. Стремиться реагировать на начало и окончание музыки, на характер её звучания, высказываться о музыке, о своих впечатлениях. 3. Менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания: тихо- громко. 4. Передавать игровые действия, выполняя различные движения по тексту песен. 5. Отмечать начало и окончание музыки разными способами. 6. Поощрять проявления самостоятельности и творчества.</p>	<p>исполнительской деятельности (Т.Э. Тютюнникова)</p>		<p>«Марш» музыка Парлова «Бег и марш» муз. Тиличеевой «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия «Хлопаем-топаем» укр. нар. мелодия «Птичка» муз. Серова «Гулять- отдыхать» муз. Красева «Пальчики-ручки» русск. нар. Мелодия «Танец с осенними листочками» муз. Гомоновой «Как у наших у ворот» русская народная мелодия «Кошка и котята» русская народная мелодия «Прятки» русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль я» «Заинька» муз. Слонова «Марш и бег» Александрова «Прыжки» Черни «Погуляем» Тиличеевой «Ходим-бегаем» Тиличеевой «Кошечка» Ломовой «Сапожки» р.н.м. «Маленький танец» Александрова «Прощаться-здороваться» «Танец снежинок» муз. Гуно «Танец Петрушек» муз. Картушиной «Птички» Вихаревой «Весёлая пляска». укр.н.м. «Бульба»</p>

			«Весёлые кулачки» пальчиковая игра «Игра в снежки» Вересокиной «Игра с колокольчиками» Римского-Корсакова «Мишка ходит в гости» Раухвергера «Игра с лошадками» Кишко
<p>4. Детское творчество</p> <p>Стремиться различать отдельные свойства музыкальных звуков: выше-ниже, тембр голоса и инструментов.</p>	<p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p>		«Птица и птенчика» муз. Е.Тиличевой «Чей домик»
Средний возраст (4-5 лет)			

<p>Слушание</p> <p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.</p> <p>2. Развивать умение различать пьесы и песни для слушания контрастного характера, запоминать их.</p> <p>3. Уметь различать настроение в пьесах с близкими названиями.</p> <p>4. Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности (муз. форма, мелодия, лад, ритмический рисунок).</p> <p>5. Обогащать словарь, характеризующий эмоционально-образное содержание музыки.</p>	<p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска)</p> <p>- слуховой (слушание музыки)</p> <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей;</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения;</p> <p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p>	<p>«Марш» Д.Шостаковича.</p> <p>«Колыбельная» Г.Свиридова</p> <p>«Вальс» Д. Кабалевского</p> <p>«Листопад» М. Попатенко</p> <p>«Дождик, дождик» А.Лядова.</p> <p>«Грустный дождик» Д.Кабалевского</p> <p>«Осень» Ц.Кюи.</p> <p>«Осенью» С.Майкапара</p> <p>«Ёжик» Д.Кабалевского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского.</p> <p>«Вечерняя сказка» А.Хачатуряна</p> <p>«Сказочка» Прокофьева.</p> <p>«Плакса. Злюка. Резвушка.» Кабалевский.</p> <p>«Клоуны» Кабалевского.</p> <p>«Зимнее утро» П.Чайковский.</p> <p>«Будёновец» Дубравин.</p> <p>«Дед Мороз» Шумана</p>
---	---	--	--

<p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком. 2. Формировать звуковысотное восприятие. 3. Стремиться правильно передавать мелодию. 4. Формировать умение различать вступление, припев, запев. Добиваться от детей реакции на дирижёрский жест. 5. Формировать вокально-хоровые умения и навыки: правильное певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, чувство ритма, ансамбля. Стремиться чисто интонировать высокие звуки. 6. Развивать навык слаженного коллективного пения, одновременно начинать и заканчивать пение, развивать слуховое внимание. 7. Помочь передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. 	<p>- словесно-слуховой (пение)</p> <p>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>-формы организации разновозрастного взаимодействия</p> <p>(тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>«Зайка» Карасёвой</p> <p>«Дождик» Т.Сорокиной</p> <p>«Колыбельная для игрушек» Разуваевой</p> <p>«Песенка художника» Пономарёвой</p> <p>«Грибочки» Куликовой</p> <p>«Весёлый хоровод» лит.нар.мел.</p> <p>«Колыбельная» Тиличеевой</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p>«Дождик» Парцхаладзе</p> <p>«Едет, едет паровоз» Эрнесакса</p> <p>«Гармошка» Тиличеевой</p> <p>«До свиданья, осень!» А.Кудряшова</p> <p>«Вот какая, ёлочка!» Донатеки</p> <p>«Эхо» Тиличеевой</p> <p>«Часы» Тиличеевой</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Тень, тень, потетень» р.н.п.</p> <p>«У кота-воркота» р.н.м.</p> <p>«Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко</p> <p>«Новогодняя плясовая» муз.</p>
--	--	---	--

			<p>Вахрушевой</p> <p>«К нам пришёл Дед Мороз» муз. Вихаревой</p> <p>«Мамочка» муз. Петрова</p> <p>«Мамочке любимой» муз.Е Гомоновой</p> <p>«Бабушка моя» муз. Гомоновой</p> <p>«Серенькая кошечка» муз Александрова.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>1.Развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>2.Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Выполнять движения ходьбы различного характера, самостоятельно изменять движения.</p> <p>3. Формировать умение ритмично ходить, бегать, выполнять плавные движения рук, передавать музыкально-игровой образ.</p> <p>4. Стремиться согласовывать движения с жанром музыки, наиболее яркими средствами выразительности.</p> <p>5. Уметь отражать в движении умеренный, медленный, быстрый темпы.</p> <p>6. Формировать у детей ритмическое восприятие музыки. Ощущать эмоциональную выразительность музыкального ритма и воспроизводить в движениях.</p>	<p>- наглядный (показ движений)</p> <p>-Технология организации творческой деятельности</p> <p>(И.В. Груздова)</p>		<p>«Маленький танец» Ф.Кулау</p> <p>«Весёлый хоровод» лит.н.м.</p> <p>«Пружинка» р.н.м. обр. Ломовой</p> <p>«Мячики прыгают» Сатулина</p> <p>«Мячики покатались» Сатулина</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p> <p>«Солнышко и дождик» Красева</p> <p>«Барабанчики» музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p> <p>«Колыбельная» С.Левидова</p> <p>«Пляска парами» лит.н.м.</p> <p>«Топ и хлоп» Назарова-Метнер</p>

<p>7. Передавать игровые действия, выполняя различные движения по тексту песен.</p> <p>8. Развивать детскую самостоятельность, творчество.</p>			<p>«Кто хочет побегать» лит..н.м.</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Бег с остановками» муз Семенова</p> <p>«Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>«Игра с водой» старинная французская песня</p> <p>«Добрый жук» Спадавекия</p> <p>«Весёлый танец» р.н.м.</p> <p>«Игра с погремушкой» муз. Каргушиной</p> <p>«Потанцуй со мной ,дружок» анг.нар. песня</p> <p>«Хоровод» Вахрушевой</p> <p>«Игра в снежки» бел.н.м.</p> <p>«Парный танец</p>
<p><i>Игра на д.м.и.</i></p> <p>1. Объяснить правила использования музыкальных инструментов.</p> <p>2. Овладевать простейшими приёмами игры на музыкальных инструментах (колокольчике,треугольнике, барабане, бубне, маракасах).</p>	<p>- игровой (музыкальные игры)</p> <p>-Технология организации исполнительской деятельности</p> <p>(Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>- Создание автодидактической,</p>		<p>«Во саду ли в огороде» р.н.м.</p> <p>«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Дождик» р.н.закличка.</p>

	художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей.		
<p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>1. Слышать и отмечать начало и окончание музыки.</p> <p>2. Формировать у детей звуковысотный слух.</p> <p>3. Формировать представления о высоком и низком регистрах.</p>	- Игровая технология (музыкальная игра)		<p>«Музыкальные листочки»</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Ну-ка, угадай»</p> <p>«Музыкальные молоточки»</p> <p>«Угадай на чём играю» муз. Тиличевой</p> <p>«Узнай по голосу»</p> <p>«Курица и цыплята» Левкодимова</p>

Направления образовательной работы	Методы, приемы, технологии используемые	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар)
------------------------------------	---	---	----------------------

	педагогом		
Обязательная часть			
Старший возраст (5-6 лет)			
<p>1 Слушание 1..Побуждать детей воспринимать плавную лирическую мелодию, элегический характер музыки. Объяснить термин «ноктюрн» (ночная песня). 2. Формировать у детей образное восприятие музыки «О чём рассказывает музыка?».Развивать способность эмоционально воспринимать лирические мелодии. Формировать основы общей муз. культуры, интерес к музыке. 3.Рассказать о жанре оперы. 4.Формировать умение узнавать звучание разных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), знакомить со звучанием инструментов симфонического оркестра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные , проекты, экскурсии;</p>	<p>«Белка» Н.А.Римский-Корсаков «Вальс» Г. Свиридов «Ноктюрн» П.И.Чайковский «Почему медведь зимой спит» Книппера «Клоуны» Д.Кабалевский «Шарманщик» Ф.Шуберт «Зимовка» Дубравина «Петя и волк» фрагмент симфонической сказки С.Прокофьева. «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковский «Вечерняя сказка» А.Хачатурян «Трубы звонкие трубят» Арсеньева «Рассвет на Москва-реке» муз. Мусоргского «Веснянка» муз. Девочкиной «Смелый наездник» Шумана. «Бубенчики» Тиличевой</p>

			«Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Нянина сказка» Мусоргского
<p>2. Пение</p> <p>1. Осваивать выразительное пение, без напряжения, лёгким звуком, в диапазоне РЕ1-ДО2 октавы.</p> <p>2. Формировать звуковысотное восприятие.</p> <p>3. Уметь правильно передавать мелодию, петь меццо-форте, пиано в разных темпах.</p> <p>4. Различать вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Правильно реагировать на дирижёрский жест. Способствовать передаче настроения песни, интонируя лёгким подвижным звуком.</p> <p>5. Формировать эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки. Развивать певческую технику и слух, диапазон и чистоту интонирования.</p>	<p>- словесно-слуховой (пение)</p> <p>- практический (разучивание песен)</p>	<p>познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения</p>	<p>«Лесенка» Тиличевой</p> <p>«Золотые жёлуди» В.Синявского</p> <p>«Ах, какая осень!» З.Роот</p> <p>«Листопад» Попатенко</p> <p>«Капризная тучка» З.Роот</p> <p>«Белка» Г.Попова</p> <p>«Урожайная» Филиппенко</p> <p>«Осень наступила» С.Насауленко.</p> <p>«Небо синее» Тиличевой</p> <p>«Весенняя капель» М.Картушиной</p> <p>«Цирковые собачки» Тиличевой</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Веснянка» муз. Девочкиной</p> <p>«Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p>«Просто девочки, просто мальчики» Ю.Чичкова.</p> <p>«Подснежник» Левкодимова</p>

<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>1. Формировать умения детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>2. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Выполнять движения ходьбы различного характера, самостоятельно изменять движения.</p> <p>3. Уметь ритмично ходить, бегать, выполнять плавные движения рук. Стремиться передавать музыкально-игровой образ.</p> <p>4. Овладевать танцевальными движениями: поочередно «выбрасывать» ноги в прыжке.</p> <p>5. Создавать условия для самостоятельного действия в музыкальных играх.</p> <p>6. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой и танцами.</p> <p>7. Формировать умения выделять различные части музыки, двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i></p> <p>1. Развивать образность и выразительность движений. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>2. Развивать проявления импровизации в движениях, танцах.</p>	<p>- наглядный (показ движений)</p> <p>- практический (разучивание танцев, восприятие мелодий)</p> <p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>- Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова)</p>	<p>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>- формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Маленький марш» Т.Ломовой</p> <p>«Росинки» Майкопара</p> <p>«Пружинка» Гнесина</p> <p>«Упражнения с лентой» укр.нар. мелодия в обр. Рустамова.</p> <p>«Бодрый шаг» марш из к/ф «Высота»</p> <p>«Найди своё место в колонне» Надененко.</p> <p>«Мячики прыгают» Сатулина</p> <p>«Мячики покатались» Сатулина</p> <p>«Музыкальные ласточки» Жилина</p> <p>«Вальс» Левкодимова</p> <p>Игры: «Дед Сысой» р.н.м., «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м., «Как под яблонькой» Т.Ломовой.</p> <p>Упражнения, хороводы, танцы, игры</p> <p>«Шаг и бег» муз. Надененко.</p> <p>«Канава» р.н.м.</p> <p>«Плавные руки» Глиера</p> <p>«Полька» Ю. Слонова</p> <p>«Новогодний хоровод» Куликовой</p>
--	--	---	---

			<p>«Танец звёздочек» муз. из м\ф «Танец белых медведей» муз. из к\ф «Передача платочка» Ломовой «Вертушки» укр. н.м. «Ветер и ветерок» Бетховен «Игра с козой» р.н.м. «Песенка-чудесенка» муз. Протасова «Кто лучше скачет» Ломовой «Настоящий друг» муз. из м\ф «Весёлые дети» лит.н.м.</p>
<p>4. Детское творчество</p> <p>1. Познакомить с правилами использования музыкальных инструментов.</p> <p>2. Совершенствовать игру на колокольчике, треугольнике, металлофоне, ксилофоне, треугольнике.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>1. Различать динамику музыки. Дать детям понятие определения «нюансы».</p> <p>2. Различать настроение музыки.</p>	<p>-Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>		<p>«Скок, скок, поскок» р.н.прибаутка. «Дождик, дождик» р.н. закличка. «Белка» Римский-Корсаков «Звнящий треугольник» муз. Рустамова «Наш оркестр» р.н.м.</p> <p>«Вальс» Гречанинов. «Белка»Н. Римский-Корсаков</p>

			«Весёлый поезд» «Поезд» Старокадомского «Догадайся кто поёт»
Подготовительная к школе возраст (6 - 7 лет)			
<p>Слушание</p> <p>1. Воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на муз. произведения разного жанра.</p> <p>2. Узнавать знакомые произведения, называть их.</p> <p>3. Уметь различать части произведения, определять его форму.</p> <p>4. Познакомить с музыкой композиторов-классиков.</p> <p>5. Продолжать знакомить с музыкой вокальной, инструментальной, оркестровой.</p> <p>6. Стремиться вслушиваться в музыку и определять взаимосвязь музыки и слова.</p> <p>7. Дать детям сведения о музыке различных стилей, эпох, об обычаях людей их музыкальных вкусах.</p> <p>8. Формировать умения различать характер муз. произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>9. Продолжать расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях. выраженных в музыке.</p>	<p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска)</p> <p>- словесно-слуховой (пение)</p> <p>- слуховой (слушание музыки)</p> <p>- игровой (музыкальные игры)</p> <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные , проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня,</p>	<p>«Марш» С.Прокофьева</p> <p>«Грустная песня» Г.Свиридова</p> <p>«Вальс-шутка» С.Шостаковича</p> <p>«Листопад» М. Попатенко</p> <p>«Охота» П.Чайковский</p> <p>«Октябрь. Осенняя песнь» П.Чайковский</p> <p>«Времена года» А.Вивальди</p> <p>«Детская полька» М.Глинки</p> <p>«Полёт шмеля» Н.Римский-Корсаков</p> <p>«Камаринская» р.н.м. обр. П.Чайковского</p> <p>«Ноябрь. На тройке» П.Чайковского</p> <p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский.</p> <p>«Зима» А.Вивальди.</p>

		праздники развлечения,;	и «Камаринская» П.Чайковский. «Впещере горного короля» Э.Григ. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Море» Н.А.Римский- Корсаков. «Сани с колокольчиками» Агафонникова. «Утро» Э.Григ.
<p>Пение</p> <p>1. Добиваться выразительного пения, без напряжения, лёгким звуком, в диапазоне РЕ1-РЕ2 октавы.</p> <p>2. Формировать звуковысотный слух.</p> <p>3. Формировать умения правильно передавать мелодию, петь меццо-форте, пиано в разных темпах.</p> <p>4. Формировать представления о вступлении, припеве, запеве, проигрыше, заключении. Развивать стремление реагировать на дирижёрский жест. Стремиться передавать настроение песни, интонируя лёгким подвижным звуком.</p> <p>5. Формировать эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки. Развивать певческую технику и слух, диапазон и чистоту интонирования.</p> <p>6. Развивать потребность сочинять музыкальный ответ на муз. вопрос.</p>	- практический (разучивание песен, восприятие мелодий)		«Лесенка» М.Картушиной «Осенняя песенка» В.Синявского «Ах, какая осень!» З.Роот «Осенние дорожки» О.Полчковой «Домик на горе» М.Картушиной «Зайчик» Г.Попова «Падают листики» М.Картушиной «Баба Яга» М.Картушиной «Песенка об овощах» Н.Зарецкой «На мосточке» А.Филиппенко «В новогоднем лесу» А.Варламова «Колыбельная» В.Агафонникова «Горошина» Карасёвой. «Ёлочка зелёная иголочка»

<p>7.Создавать условия для инсценировки игровых песен.</p>			<p>А.Щегловитовой. «Белая зима» Л.Куклиной. «Дед Мороз» Вихаревой. «Новогодние мечты» Еремеевой. «Вёз корабль карамель» «Сею, вею, посеваю» р.н.м. «Коляда» р.н.м. «Налетели белые метели» Еремеевой. «Добрая волшебница» Юдиной. «Солнечная капель» Соснина.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>1.Продолжать формировать умения детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>2.Продолжать развивать чувство ритма. Уметь передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>3. Осваивать танцевальные движения: шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, шаг с припаданием, приставной шаг, «Ковырялочка», «бараночка»,поочерёдно «выбрасывать» ноги в прыжке.</p> <p>4.Стремиться самостоятельно действовать в музыкальных играх.</p>	<p>- практический (разучивание танцев, восприятие мелодий)</p> <p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>-Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова)</p> <p>-Технология организации творческой</p>	<p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Хороводный шаг» Ломовой</p> <p>«Пружинящий шаг» Чичкова</p> <p>«Ходьба шеренгой, бег цепочкой» р.н.м.</p> <p>«Ветер и ветерок» Л.Бетховен</p> <p>«Круговой галоп» бел.н.м.</p> <p>«Росинки» С.Майкопара</p> <p>Танцы:</p> <p>«Весёлый танец» укр.н.м.</p> <p>«Осенние листочки» О.Поляковой</p>

<p>5.Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой и танцами.</p> <p>7. Формировать представления о различных частях музыки, двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i></p> <p>1.Развивать образность и выразительность движений. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>2.Развивать проявления импровизации в движениях, танцах.</p>	<p>деятельности (И.В. Груздова)</p>	<p>концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>«Янка» бел. н.м. Игры-хороводы: Игра «Плетень» р.н.м. Хоровод «Вокруг рябинушки» Л.Веселовой Игра «Грибники» р.н.м. Игра «Пугало» укр.н.м. «Ходьба в шеренгах, бег в цепочках» Русская народная мелодия. «Бег лёгкий и сильный» муз.Ф. Шуберта. «Упражнение с лентами» муз.Ломовой. «Танец гномов» финская нар. Мелодия. «Озорной танец» муз. З.Роот. «Рождественская колыбельная» танец с шарфами. «Далеко от мамы» Барабарики.</p>
<p><i>Игра на д.м.и.</i></p> <p>1. Продолжать осваивать правила использования музыкальных инструментов.</p> <p>2. Играть несложные мелодии на металлофоне.</p> <p>3.Продолжать формировать умения детей играть</p>	<p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с</p>		<p>«Дождик» Н.Френкель «Андрей-воробей» рус.н.прибаутка «Бубенчики» Е.Тиличевой «Осенняя песенка» А. Лученка</p>

<p>сольно (по одному) и в ансамбле.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>1.Продолжать приобретать навык различения динамики в музыке. Закреплять понятие определения «нюансы».</p> <p>2.Уметь различать звуки по высоте.</p> <p>3.Продолжать сопоставлять тембр голосов и инструментов.</p> <p>4.Формировать представления о музыкальных жанрах.</p>	<p>семьей.</p> <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>		<p>«Я на горку шла» р.н.м.</p> <p>«Во саду ли , в огороде» р.н.м.</p> <p>« К нам гости пришли» муз. А.Александрова.</p> <p>«Три кита»</p> <p>«Повтори звуки»</p> <p>«Музыкальное эхо»</p> <p>«Узнай песню по трём звукам»</p> <p>«Музыкальное эхо»</p> <p>«Делай как я»</p> <p>«Узнай инструмент»</p> <p>«Наш оркестр»</p>
--	---	--	--

Вариативная часть
Дошкольный возраст 3-7 лет

<p><i>Приоритетное направление</i></p> <p>Создать условия для подготовительного этапа к эстетическому освоению окружающего мира.</p> <p>Развивать подражание в различных видах простейшей художественной и игровой деятельности.</p> <p>Повышать восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету.</p> <p>Продолжать развивать основы музыкальности ребенка.</p> <p>Накапливать музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию музыкального мышления и памяти. Поощрять проявление простейших навыков не только в изобразительной, но и в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – практические действия, – музыкально-дидактические игры и пособия – зрительная наглядность – словесные пояснения – практические действия – двигательное моделирование – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок , 	<p>Посещение музеев, выставок;</p> <p>Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбле, дуэтов, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.);</p> <p>Проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины. конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня. праздники и развлечения;</p>	<p><i>Технологии:</i></p> <p>Использование технологий: экспериментирования (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, технология организации музыкально познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнения части задания самостоятельно) и исследовательского метода и приема;</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные - музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>
---	---	--	--

музыкальной деятельности.			
---------------------------	--	--	--

<p><i>Региональный компонент</i></p> <p>Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с народной музыкой (рег.).</p> <p>Воспитывать уважение к родине через восприятие народной музыки (рег.).</p> <p>Приобщать к истокам русской народной музыкальной культуры через исполнение русских народных песен, игр, хороводов. (рег)</p> <p>Способствовать активизации фантазии ребенка в творческих народных играх.</p> <p>Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на народные мелодии веселого характера, выражая характер в самостоятельных</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; проблемные ситуации и т. – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; – инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; театрализованные представления – слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; – игра на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; – пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, драматизация песен; – танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых 	<ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (игры дидактические, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры (в том числе с дидактической направленностью и др.); – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач – викторины, сочинение загадок; <p>Сюжетная музыкально-фольклорная игра:</p> <p>«Веселая карусель» (3-4 года), «Жаворонки», «Святочные колокольчики» (4-5 лет)</p> <p>«Именины природы» (5-6 лет)</p> <p>Музыкальная встреча:</p> <p>«Музыкальная шкатулка» (прибаутки, колыбельные народов Поволжья.) (5-6 лет)</p> <p>«Природная симфония» (природа в музыке, продуктивной деят – ти) (6-7 лет)</p>	<p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Игровая технология (музыкальная игра) – Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. – Взаимодействие с семьей. – Взаимодействие с культурными организациями.
--	---	---	---

танцевальных движениях (рег).	движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;	Развлечение: «Самоварные посиделки» (3-4 года) «Праздники земли Волжской» (представление о многообразии культурного наследия народов Поволжья) 6-7 лет	
-------------------------------	--	---	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей (воспитатель)	6.30-8.20.	Игры (музыкально - дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	

		Беседы с детьми на музыкальные темы	Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность	
	8.50-9.00.	Музыкальная игра, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, хоровод	Музыкальная Игровая деятельность	10 минут
Организованная образовательная деятельность (музыкальный руководитель)	9.00.– 12.30	Музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные, занятия-экскурсии; музыкально-познавательные беседы, музыкальные викторины и др.)	Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность	По возрасту
Образовательная деятельность в режимных моментах	9.00. – 12.30	Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Совместная со взрослым музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	5-10 минут
Самостоятельная музыкальная деятельность в музыкально-театральном центре (воспитатель)	Время в первую половину дня и во вторую половину дня по графику возрастных групп	Театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги	Музыкальная деятельность Игровая деятельность Двигательная	40 мин

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Кол-во	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Занятия</i>	Младшие группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие	2/2					
	Средние группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие	2					
	Старшие группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие	2					
	Подготовительные группы Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие	2					
Кружок «Музыка и малыш»		1					
«Веселые нотки»		1					
«Золотая нотка»		1					
<i>Совместная деятельность в режиме дня</i>							
Утренняя гимнастика	Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое развитие	ежедневно					
Музыкальный досуг						2 неделя –	

							мл. и ср. гр. 4 неделя- ст. и подг. гр.
Гимнастика побудка		ежедн евно	*	*	*	*	*
Самостоятельная деятельность: - в музыкальном центре активности		ежедн евно	*	*	*	*	*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год:**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на 2021-2022 уч.год (тематич. недели, утвержденные ООП ДО ДС)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5неделя
сентябрь	диагностика		«мы почемучки и следопыты»		по выбору детей
октябрь	«Осеннее настроение» (грибы и ягоды, овощи, осень в гости к нам пришла)			«Неделя дружбы»	по выбору детей
ноябрь	«Мой город, моя страна»	«Мир вещей» (Одежда, мебель, посуда и продукты питания)			по выбору детей
декабрь	«Зимнее царство»	«В гостях у сказки»	по выбору детей	«В гостях у деда Мороза»	по выбору детей
январь	Новогодняя выходная	«В нашем городе»	по выбору детей	«В мире профессий»	по выбору детей

	неделя	(ПДД, транспорт)			
февраль	«Народные промыслы»	«Книжжина неделя»	по выбору детей	«Это – я»	по выбору детей
март	«8-е марта»	«Это волшебница природа» (животный и подводный мир, природа)		по выбору детей	по выбору детей
апрель	«Покорение космоса человеком»	«Школа безопасности, ОБЖ»	по выбору детей	Праздник труда	по выбору детей
май	День победы	Диагностика		по выбору детей	по выбору детей
июнь	«Наш друг солнце. День панамок»	«День России»	по выбору детей		по выбору детей

июль	«День семьи любви и верности»	«Приметы лета»	по выбору детей	«Нам все интересно»	по выбору детей
август	«Спорт – мой самый лучший друг»	«Цветочные фантазии»	по выбору детей	«Насекомые»	по выбору детей

Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности тематической недели

Комплексно-тематическое планирование тематической недели.

месяц	Тема недели	Формы организации музыкальной образовательной деятельности	Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
-------	-------------	--	------------------	--------------------------

		Занятия (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)		
Младший дошкольный возраст 2-3, 3-4 группы № 11,02,91						
сентябрь	Диагностика					
	Диагностика					
	Мы почемучки и следопыты	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.	«Ладушки», «Да.да, да!» «Дождик» слушать музыку, передающую оттенки радостного, веселого настроения Обращать внимание на красоту звучания музыки.	Потешкины минутки - «Ай-да!» (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС Д/и «В огороде зайчика»	Рекомендация – поиграть в игру «Научились мы ходить» (человек, природа, одежда, слово, стихи, музыка и др.)

	Мы почемучки и следопыты	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«Ходим - бегаем» - разучивать слова песен, «Игра с лощадкой» повторять движения танца, игры (согласно репертуару ОД по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Пляска с погремушками» - закреплять умение детей ритмично передавать характер музыки на колокольчиках.	Участие родительского комитета в приобретении музыкальных игрушек в музыкально-театральные центры групп.
октябрь	Осеннее настроение (ягоды, грибы)	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени. Воспитывать любовь и уважение к родному краю.	«Осень» Кишко. Плакида - слушать музыку, развивать образную речь	Праздник на свежем воздухе «Солнышко и тучка»	Пополнение РППС иллюстрациями, картинами знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени.
	Овощи	Формирование первичных представлений о урожае.	«В огороде зайчика» Карасева, Френкель - передавать характер музыки в двигательных импровизациях. «Белые гуси» - закреплять слова песен о животных. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС атрибутами к танцевальному творчеству.	«Картинки с огорода» - отгадай загадку – изобрази отгадку.

	Осень к нам пришла	Продолжать воспитывать любовь и уважение к родному краю.	«Чок да чок», «Вот как мы умеем»- выполнять движения игр и хороводов.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подготовить памятки «Разноцветная листва».	Беседы по теме недели.
	Неделя дружбы	Познакомить детей с историей русского народа; воспитывать у детей любовь к культуре своего народа; развивать интерес, мышление, обогащать словарь детей	«Андрей- воробей» р.н.п. - побуждать детей играть на ДМИ «Весело- грустно» Л.Бетховен, «Веселый оркестр» Е.Железнова	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто идет?» - упражнять детей в импровизации звукоподражаний животным.	Поиграть в игру «Повтори»
ноябрь	Мой город- моя страна	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	«Споём песни о праздниках!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – театр на ложках по русским народным сказкам.	Участие родителей в пополнении музыкальных центров музыкальными ложками.
	«Мир вещей»	Формировать познавательный интерес к предметам мебели. Воспитывать бережное отношение к предметам.	«Наши песенки звучат» - закреплять слова песенок к вокальным играм (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Песни у колыбели»	Рекомендации – пение дома колыбельных песен.

	«В гостях у сказки»	Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	«Новогодний хоровод» водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Птички и кошка» Е.Тиличеева - развивать звуковысотный слух.	Выполнять артикуляционные упражнения «вибрация губ» - иммитация езды на автомобиле.
	<i>По выбору детей</i>	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах	«Возле елки хоровод!»» - закреплять слова песен, водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях (см. репертуар по возрасту)	Подготовка к новому году празднику.	Фонотека «Песни Дедушки Мороза» Пополнение РППС - Игра «Оркестр» р.н.м (рег) - определять на слух звучание ДМИ: металлофон, дудочка, треугольник, колокольчик, барабан, бубен).	Костюмы к новому году празднику
	В гости к деду морозу	и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.		Праздник Новый год.	Атрибуты для двигательного творчества	Костюмы к новому году празднику, стихи о елке, о подарках, о Дедушке Морозе.

январь	Транспорт ПДД	Формирование представления о правилах дорожного движения.	«Машина» Попатенко, Найденова, «Поезд»- повторять песенки распевки	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева - развивать звуковысотный слух.	«На машине ехали и домой приехали!» - выполнять артикуляционное упражнение «вибрация губ» - иммитация езды на автомобиле.
	<i>По выбору детей</i>	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	«Посилелки» - закреплять текст песен, не разрешать петь небрежно, крикливо (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подборка песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах)	«Бабушкины потешки» - побуждать выполнять пальчиковую игру и петь потешку «Сорока» р.н.п (рег)

В мире профессий	Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим» Продолжать знакомить детей с зимующими и перелетными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач).	«Санки» Красева,Высотская - побуждать детей самостоятельно играть в игры, водить хороводы Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДП «Что звучит?» - побуждать детей различать разные звуки: шелестит бумага, льется вода, стучат камушки и т.п.	«Танцевальная минутка» - закреплять движения : выставление ноги на пятку, притопывание ногой, прыжки на двух ногах.
Народные промыслы Книжка неделя	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.	«Кулачки», «Сапожки» - побуждать детей применять самостоятельные танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДП «Добрые песенки!» - закреплять знания детей о высоких и низких звуках, создавая игровые ситуации «Кто так поет?»	Беседы «Добрые слова»

февраль	Народные промыслы	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	«Добрые песенки» (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению, стимулировать использование пения в сочетании с игрой на музыкальных инструментах.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Словарь эмоций» - обогащать словарь детей определениями, эпитетами.	Беседы по теме «Доброта» (хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый)
	Книжка на неделю	Закреплять знания о пассажирском и грузовом транспорте, его назначении. Познакомить с правилами поведения в транспорте. Познакомить с профессиями шофер, машинист, водитель, пилот, кондуктор, проводник, стюардесса, капитан, матрос.	«Веселая пляска» - применять самостоятельно движения (имитация игры на музыкальных инструментах)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС Д/И «Что мы прочитали?» слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам	«Играем дома» - «Разные сигналы» - слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам

	<i>По выбору детей</i>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	«На парад идем» - предлагать детям ритмично двигаться в соответствии с характером музыки «Солдатский марш» Р.Шуман.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС - Д/И «Учитесь танцевать» р.н.п. (рег)	«Танцуем с мамой!» «Дружочка выбирай!» - осваивать простые танцевальные движения, вызывать радость
	Это - Я	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Закрепить правила поведения пешехода и пассажира. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	«Добрые песенки» песни о маме и бабушке (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И Трубы и барабан» Е.Тиличиева	Беседа по теме

март	8 марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Мамочка любимая!» - воспитывать любовь и уважение к мамам в процессе восприятия музыкального произведения «Мама» П.Чайковский.	Праздник, посвященный Международному дню 8 марта.	Фонотека «Песни о маме» в исполнении детских вокальных коллективов.	Участие родителей в празднике 8 марта.
	«Это волшебница природа» Мир животных	Воспитание чувства любви к весенней природе. Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Весенние мелодии» - закреплять танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «На чем играю?» Е.Тиличеева – развивать тембровый слух.	Приметы весны, стихи о весне.
	Мир животных	Дать представление о взаимосвязи природных явлениях (появление насекомых, первые весенние цветы). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	« Кошка» «Собачка» «Петушок» - прививать интерес к танцевальному и песенному творчеству.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Где живут зверята?» - карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.	Картинки из ларца (животные)

	Животный мир морей и океанов Театральная неделя	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Выступают артисты!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	«В нашем театре сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» - инсценировать стихотворение С.Маршака «Потеряли котятки перчатки»	Пополнение РППС – театральные маски к сказке «Теремок»	Рекомендация – посетить кукольный театр «Пилигрим»
апрель	Космос	Формирование представлений о воздушном транспорте.	«Вот какие птички!» - слушать музыку К.Сен- Санса «Птичник», «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) побуждать детей к музыкальному подражанию, передавать веселый, радостный характер музыки.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Прилетели птички!» – музыкальные фрагменты классической музыки о птицах.	«Играем с мамой!» - подвижная игра «Воробушки и автомобиль!».

	ОБЖ, Школа безопасност и		«Едем на поезде» «Машина» - закреплять слова знакомых песен, проговаривать их в разных темпах (медленно, быстро) (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Быстро и медленно» р.н.п.	Рекомендация – упражнение вместе с детьми «Как летит самолет!» - изобрази голосом - «У- У!», мотор – «ТРРР»
	Весна, как время года	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге. Формировать представления детей о признаках весны; «пробуждение природы» - изменения, происходящие с растениями с приходом весны.	« Песенка о весне» Фрид, Френкель - повторять песни (репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Музыкальные инструменты» - закреплять умение детей различать тембры музыкальных инструментах.	Стихи про одуванчик.
	Гос. праздники	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«Маленькая полечка» - побуждать детей к выполнению движений знакомых танцев и игр правильно, красиво. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – Картотека игр и упражнения «Для здоровья!»- для развития дыхания (продолжительност ь выдоха), артикуляционные упражнения.	Беседа по теме недели.

май	Праздник труда. День победы!	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.	«Веселые музыканты» - побуждать детей к самостоятельным двигательным и певческим импровизациям. Игра «Оркестр» р.н.м (рег) - определять на слух звучание ДМИ: металлофон, дудочка, треугольник, колокольчик, барабан, бубен).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто как идет?» р.н.п. – закреплять умение различать ритмический рисунок, передавать в игре на ДМИ.	Беседа по теме недели.
	Мониторинг					
	Мониторинг					
Средний дошкольный возраст 4-5 группы №82						
сентябрь	Диагностика					

	Диагностика					
	Мы почемучки и следопыты	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.	«Ах, как музыка звучит!» - слушать музыку, передающую оттенки радостного, веселого настроения (Л.В.Бетховен, К.Сен-Сан) Обращать внимание на красоту звучания музыки.	Беседа - концерт «Красивая музыка!» (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС Д/и «Тихие и громкие звоночки»	Рекомендация – поиграть в игру «Что такое красота и где она живет?» (человек, природа, одежда, слово, стихи, музыка и др.)
	Мы почемучки и следопыты	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен, повторять движения танца, игры (согласно репертуару ОД по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Вот какой оркестр!» - закреплять умение детей ритмично передавать характер музыки на колокольчиках.	Участие родительского комитета в приобретении музыкальных игрушек в музыкально-театральные центры групп.
октябрь	Осеннее настроение (ягоды, грибы)	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени. Воспитывать любовь и уважение к родному краю.	«Закружила листва золотая!» - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.	Праздник на свежем воздухе «Золотая осень!»	Пополнение РППС иллюстрациями, картинами знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени.

	Овощи	Формирование первичных представлений о урожае.	«Огородная-хороводная» - передавать характер музыки в двигательных импровизациях. «На бабушкином дворе» - закреплять слова песен о животных. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС атрибутами к танцевальному творчеству.	«Загадки о овощах и фруктах» - отгадай загадку – изобрази отгадку.
	Осень к нам пришла	Продолжать воспитывать любовь и уважение к родному краю.	«Ай, да березка!» - выполнять движения игр и хороводов.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подготовить памятки «Разноцветная листва».	Беседы по теме недели.
	Неделя дружбы	Познакомить детей с историей русского народа; воспитывать у детей любовь к культуре своего народа; развивать интерес, мышление, обогащать словарь детей	« В гостях у русских умельцев» - побуждать детей играть на ДМИ «Весело-грустно» Л.Бетховен, «Веселый оркестр» Е.Железнова	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто как поет!» - упражнять детей в импровизации звукоподражаний животным.	Поиграть в игру «Повтори ритм ложкой»

ноябрь	Мой город- моя страна	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	«Спойте песни о праздниках!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – театр на ложках по русским народным сказкам.	Участие родителей в пополнении музыкальных центров музыкальными ложками.
	«Мир вещей»	Формировать познавательный интерес к предметам мебели. Воспитывать бережное отношение к предметам.	«Наши песенки звучат» - закреплять слова песенок к вокальным играм (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Песни у колыбели»	Рекомендации – пение дома колыбельных песен.
	Посуда	Формировать познавательный интерес к предметам посуды. Воспитывать бережное отношение к предметам.	«Здравствуйте!» - музыкально-коммуникативные игры - «Здравствуйте!» Е.Соколова, «Шапочка» Е.Железнова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС коммуникативным и играми.	«От улыбки станет всем светлей!» - слушать и повторять дома песню «От улыбки» из мультфильма «Крошка Енот»

	Мебель		Исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на слаженность пения « поем дружно, вместе».	Конкурс стихов о предметах быта	Сделать подборку музыкальных фрагментов «Дой дом».	Стихи и доме, домашних делах и предметах.
	Одежда					
декабрь	«Зимнее царство»	Создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.	« <i>Мир музыки – мир здоровья!</i> » - развивать творческую фантазию, музыкальный слух при восприятии произведений «Ежик» Д.Кабалевский. «Мама» П. Чайковский	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – Д/П «Круг здоровья» (вариант кругов Лулия)	«Сказка про снежинку» - выполнять дыхательную и артикуляционную гимнастику.
	«В гостях у сказки»	Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	«Новогодний хоровод» водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева - развивать звуковысотный слух.	Выполнять артикуляционные упражнения «вибрация губ» - иммитация езды на автомобиле.

	<i>По выбору детей</i>	<p>Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи;</p> <p>зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах</p>	<p>«Возле елки хоровод!»» - закреплять слова песен, водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях (см. репертуар по возрасту)</p>	<p>Подготовка к новомуднему празднику.</p>	<p>Фонотека «Песни Дедушки Мороза»</p> <p>Пополнение РППС - Игра «Оркестр» р.н.м (рег) - определять на слух звучание ДМИ: металлофон, дудочка, треугольник, колокольчик, барабан, бубен).</p>	<p>Костюмы к новомуднему празднику</p>
	В гости к деду морозу	<p>и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>		<p>Праздник Новый год.</p>	<p>Атрибуты для двигательного творчества</p>	<p>Костюмы к новомуднему празднику, стихи о елки, о подарках, о Дедушке Морозе.</p>

январь	Транспорт ПДД	Формирование представления о правилах дорожного движения.	«Машина нас везет и песенки поет» - выполнять артикуляционную гимнастику, повторять песенки распевки	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева - развивать звуковысотный слух.	«На машине ехали и домой приехали!» - выполнять артикуляционное упражнение «вибрация губ» - иммитация езды на автомобиле.
	<i>По выбору детей</i>	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	«Веселая семейка» - закреплять текст песен, не разрешать петь небрежно, крикливо (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подборка песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах)	«Бабушкины потешки» - побуждать выполнять пальчиковую игру и петь потешку «Сорока» р.н.п (рег)

В мире профессий	Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим» Продолжать знакомить детей с зимующими и перелетными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач).	«Мы мороза не боимся!» - побуждать детей самостоятельно играть в игры, водить хороводы Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДП «Что звучит?» - побуждать детей различать разные звуки: шелестит бумага, льется вода, стучат камушки и т.п.	«Танцевальная минутка» - закреплять движения : выставление ноги на пятку, притопывание ногой, прыжки на двух ногах.
Народные промыслы Книжка неделя	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.	«Вежливый медвежонок» - побуждать детей применять самостоятельные танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДП «Добрые песенки!» - закреплять знания детей о высоких и низких звуках, создавая игровые ситуации «Кто так поет?»	<i>Беседы «Добрые слова»</i>

февраль	Народные промыслы	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	«Добрые песенки» (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению, стимулировать использование пения в сочетании с игрой на музыкальных инструментах.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Словарь эмоций» - обогащать словарь детей определениями, эпитетами.	Беседы по теме «Доброта» (хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый)
	Книжка на неделю	Закреплять знания о пассажирском и грузовом транспорте, его назначении. Познакомить с правилами поведения в транспорте. Познакомить с профессиями шофер, машинист, водитель, пилот, кондуктор, проводник, стюардесса, капитан, матрос.	«Мы – музыканты» - применять самостоятельно движения (имитация игры на музыкальных инструментах)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС Д/И «Что привез нам паровоз?» слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам	«Играем дома» - «Разные сигналы» - слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам

	<i>По выбору детей</i>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	«Солдаты идут!» - предлагать детям ритмично двигаться в соответствии с характером музыки «Солдатский марш» Р.Шуман.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС - Д/И «Учитесь танцевать» р.н.п. (рег)	«Танцуем с мамой!» «Дружочка выбирай!» - осваивать простые танцевальные движения, вызывать радость
	Это - Я	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Закрепить правила поведения пешехода и пассажира. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	«Добрые песенки» песни о маме и бабушке (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И Трубы и барабан» Е.Тиличиева	Беседа по теме
март	8 марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Мама – солнышко мое!» - воспитывать любовь и уважение к мамам в процессе восприятия музыкального произведения «Мама» П.Чайковский.	Праздник, посвященный Международному дню 8 марта.	Фонотека «Песни о маме» в исполнении детских вокальных коллективов.	Участие родителей в празднике 8 марта.

	«Это волшебница природа» Мир животных	Воспитание чувства любви к весенней природе. Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Весенние мелодии» - закреплять танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «На чем играю?» Е.Тиличеева – развивать тембровый слух.	Приметы весны, стихи о весне.
	Мир животных	Дать представление о взаимосвязи природных явлениях (появление насекомых, первые весенние цветы). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	«Зовет нас солнце в хоровод!» - прививать интерес к танцевальному и песенному творчеству.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Где живет наш язычок?» - карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.	Загадки о весенних цветах.
	Животный мир морей и океанов Театральная неделя	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Выступают артисты!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	«В нашем театре сказка «Котятка» - инсценировать стихотворение С.Маршака «Потеряли котятки перчатки»	Пополнение РППС – театральные маски к сказке «Теремок»	Рекомендация – посетить кукольный театр «Пилигрим»

апрель	Космос	Формирование представлений о воздушном транспорте.	<p>«Вот какие птички!» - слушать музыку К.Сен- Санса «Птичник», «Сорока» А.Лядов (рег.)</p> <p>«Петушок» А.Лядов. (рег.)</p> <p>побуждать детей к музыкальному подражанию, передавать веселый, радостный характер музыки.</p>	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Прилетели птички!» – музыкальные фрагменты классической музыки о птицах.	«Играем с мамой!» - подвижная игра «Воробушки и автомобиль!».
	ОБЖ, Школа безопасности		«В стране веселых песен» - закреплять слова знакомых песен, проговаривать их в разных темпах (медленно, быстро) (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Быстро и медленно» р.н.п.	Рекомендация – упражнение вместе с детьми «Как летит самолет!» - изобрази голосом - «У-У!», мотор – «ТРРР»

	Весна, как время года	<p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.</p> <p>Формировать представления детей о признаках весны; «пробуждение природы» - изменения, происходящие с растениями с приходом весны.</p>	«С песенкой по лесенке!» - повторять песни (репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДМ «Музыкальные инструменты» - закреплять умение детей различать тембры музыкальных инструментов.	Стихи про одуванчик.
	Гос. праздники	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«Движения для здоровья!» - побуждать детей к выполнению движений знакомых танцев и игр правильно, красиво. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – Карточка игр и упражнения «Для здоровья!»- для развития дыхания (продолжительность выдоха), артикуляционные упражнения.	Беседа по теме недели.

май	Праздник труда. День победы!	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.	«Веселые музыканты» - побуждать детей к самостоятельным двигательным и певческим импровизациям. Игра «Оркестр» р.н.м (рег) - определять на слух звучание ДМИ: металлофон, дудочка, треугольник, колокольчик, барабан, бубен).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто как идет?» р.н.п. – закреплять умение различать ритмический рисунок, передавать в игре на ДМИ.	Беседа по теме недели.
	Мониторинг					
	Мониторинг					
Старший дошкольный возраст 5-7 лет						
группы № 71,72,61,62						
сентябрь	Диагностика					
	Диагностика					

Мы почемучк и и следопыты	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека. Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Музыка пришла - красоты полна!» - воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Слушать музыкальные произведения Э.Грига П.И. Чайковского. Подобрать стихи, созвучные характеру музыки.	Беседа-концерт «Как красиво звучит музыка!»	Пополнение РППС иллюстрациями картин художников, отражающих красоту человеческих отношений, красоту природы. ДМ «Громко-тихо», музыка Е.Тиличевой - упражнять детей в различении динамических оттенков музыки: очень громко, громко, тихо, очень тихо.	Рекомендация – поиграть в игру «Что такое красота и где она живет?» (человек, природа, одежда, слово, стихи, музыка и др.)
Мы почемучк и следопыты	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«В детском садике своем звонко песенки поем!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	Вечер игр и хороводов « Мы - дружные ребята!»	Пополнение фонотеки песнями о детском саде, о дружбе.	Участие родительского комитета в приобретении театров в музыкально-театральные центры групп.

октябрь	Осеннее настроение (ягоды, грибы)	<p>Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью.</p> <p>Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки о осени (А.Вивальди, П.И.Чайковский). Воспитывать любовь и уважение к родному краю.</p>	<p>«Музыка расскажет об осени» - воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки).</p> <p>«Осенняя песнь» музыка П.И. Чайковского.</p>	Развлечение «Золотая осень!»	<p>Пополнение РППС: ДИ «Песня-танец-марш» - продолжать развивать у детей умение различать основные жанры музыки.</p> <p>ДИ «Три кита», Определять умение детей различать характер музыки, части произведения, определять жанр.</p>	Рекомендации – выучить дома с детьми стихи об осенней природе
	Овощи	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	<p>«В мире животных» - закреплять слова песен о животных (см. репертуар по возрасту)</p> <p>«Ходит зайка по саду» р.н.п - закреплять умение играть на металлофоне попевочку, построенную на трех звуках.</p>	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Создать подборку музыкальных фрагментов классической музыки о животных.	Предлагать детям задания: простучи ритм по картинкам (петушок, собака, заяц и т.п.)

Осень к нам пришла	Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	« <i>Мир музыки – мир здоровья</i> » - выполнять знакомые танцевальные движения, формировать представлений о значении музыки для здоровья, что музыка как врач может лечить (помогает больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Сделать подборку упражнения, на развития пространственного ориентирования, закреплять умение самостоятельно выполнять пространственное задание: 1. «Круг – хоровод». 2. «Колонна - шеренга-цепочка»	Рекомендации – «Музыка для здоровья!» - слушать дома классическую музыку: фортепианные сонаты Л.В.Бетховена, В.А.Моцарта.
Неделя дружбы	Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино)	« <i>Мульт-концерт</i> » - исполнение песен из мультфильмов; свободный танец под музыку из мультфильмов.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС: музыкально-сюжетная игра «Студия караоке» - песни из советских мультфильмов.	«Музыка с мамой» - слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов;

ноябрь	Мой город-моя страна	<p>Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей.</p>	<p>«Русские народные хороводы и хороводные игры» - вызывать желание участвовать в играх, хороводах («Ворон» р.н.п, «Медведь» р.н.п, «Клубочек» р.н.п и др.), воспитывать уважение к традициям своего народа</p>	<p>Фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	<p>Пополнить РППС – музыкально - игровое пособие «Приглашаем в хоровод» (музыка народов Поволжья)</p>	<p>Считалки народов России.</p>
	«Мир вещей»	<p>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p>	<p>«Мы веселые ребята!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)</p>	<p>«Затейники» - концерт-импровизация.</p>	<p>Д/П «Копилка чувств» - продолжать закреплять умение выражать словами чувства и настроения, которые пробудила музыка.</p>	<p>Слушать классическую музыку дома (Д.Шостакович, П.Чайковский, М.Мусоргский)</p>

<p>Посуда Мебель Одежда</p>	<p>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения</p> <p>устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.</p>	<p>«Дружба – это здорово» - закреплять слова песен «Дружба крепкая» Б.Савельев, «Песенка о доброте» из мультфильма про Фунтика, Е Львова.</p>	<p>См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)</p>	<p>Фонотека «Путешествие в мир эмоций» - определять эмоций, переданные в музыкальных произведениях («Вальс», Л.Делиб, «Детская полька», М.Глинка, «Итальянская полька» .Рахманинов, «Полька», Д.Шостакович, «Гавот» Д.Шостакович.)</p>	<p>«Приветствуем без слов» - развивать чувство ритма, повторяя ритмический рисунок звучащими жестами (хлопками, шлепками, притопами).</p>
<p>День матери</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.</p>	<p>«Милой мамочке моей это поздравленья...» исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность пения.</p>	<p>Конкурс чтецов, посвященный дню матери.</p>	<p>Фонотека «Музыка нежности» - «Вальс», Л.Делиб, «Слеза» М.Мусоргский - подобрать музыку ласковую, нежную</p>	<p>Стихи о маме.</p>

декабрь	«Зимнее царство»	Продолжать формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.)	«Идет волшебница зима» - слушать музыку, высказываться о характере: «Зима» муз. Кюи «Зима» 2-я часть, муз.А.Вивальди. «Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пособие «Веселый язычок» - артикуляционная гимнастика.	«Зимние забавы» - игры на свежем воздухе.
	«В гостях у сказки»	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	Используя шумовые инструменты, предложить детям озвучить импровизации на тему «На лесном перекрестке»	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке»- развивать звуковысотный слух	«Дорожные знаки – полезные знаки!» - закреплять знания знаков дорожного движения, игра в музыкальную игру «Найди пару!»

По выбору детей	<p>Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи;</p> <p>зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах</p> <p>и др.).</p>	«Новый год у ворот!» - закреплять песни, танцы, игры к празднику (см. репертуар по возрасту)	Новогодние мастерские	ДИ «Угадай по ритму»	Костюмы к новому году к празднику «Зимний маскарад» - развивать стремление самостоятельно придумывать движения героев сказок, жителей леса.
В гости к деду морозу	<p>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>		Праздник Новый год	Фонотека «Новогодние песни для детей» в исполнении вокальных детских коллективов.	Стихи о елочке, о подарках, о Дедушке Морозе.

январь	Транспорт ПДД	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения на улице. Воспитывать осторожность на проезжей части и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Закреплять у детей знания о транспорте, его составных частях. Развивать внимание, наблюдательность</p> <p>Расширять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать мышление, память.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.</p> <p>Закреплять у детей знания правильного перехода через дорогу (как обходить автобус, троллейбус)</p>				
	<i>По выбору детей</i>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p>	<p>«Что такое семья?» - разучивать слова песен о маме, о бабушке (согласно репертуару по возрасту)</p> <p>«Потанцуй-ка ты, дружок!» - побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие танцевальные композиции</p>	<p>См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)</p>	<p>Пополнить РПС: подобрать иллюстрации художников – тема семья.</p> <p>ДИ «Качели» - закреплять умение различать высокие и низкие звуки в пределах сексты</p>	<p>Загадки на тему «Моя семья»</p>

	В мире профессий	<p>Формировать представления о красоте зимней природы, о красоте родного края зимой.</p> <p>Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки о зиме, зимних забавах («Времена года» А.Вивальди, «Времена года», «Детский альбом» П.И.Чайковский). Воспитывать любовь и уважение к родному краю.</p>	<p>«В зимнем лесу!» выполнять комплекс дыхательных упражнений: <i>Сильный мороз заморозил наш нос. Носик погреем, подышим скорее Ладочки погреем – дышим веселее. Налетел вдруг ветерок – шаловливый паренек.</i></p>	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Поющие гласные» - закреплять умение протягивать гласные, тянуть долго, долго.	«Рисуем музыку дома с мамой» – отображение в рисунках настроений и впечатлений от музыки, услышанной на музыкальном занятии.
--	------------------	---	---	---	--	--

	Народные промыслы Книжка неделя	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения. Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	Игра «Дружная полька», музыка и слова З.Ротт - стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Игровое упражнение «Слушай, повтори!» - внимательно прослушать звук и стараться точно его повторить.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Танец поклонов и приседаний», «Старинная музыка» («Менуэт», муз. В.А.Моцарта, «Менуэт», муз. И.С.Баха) - закреплять знания о менуэте, старинном французском танце, побуждать детей передавать характер музыки в движениях.	Беседа «Добрые слова – волшебные слова»
февраль	Народные промыслы	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	«Добрые песенки для детей» (см. репертуар по возрасту) – учить слова песен, правильно произносить гласные в окончаниях слов	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Ребята и слонята» - продолжать учить детей различать динамические оттенки.	«Зима в стихах русских поэтов» - чтение стихов А.Фета, С.Есенина, Е. Баратынского о зиме, беседа по содержанию.

Книжка неделя	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Кто лучше пляшет?» р.н. мелодия - совершенствовать плясовые движения, развивать творческую фантазию.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Угадай по ритму» - прохлопывать слова на тему «Транспорт», ощущать эмоциональную выразительность ритма и точно его воспроизводить.	Беседа по теме недели.
<i>По выбору детей</i>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	«Вот солдаты идут!» - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев	«Мой папа самый сильный!» - игры, посвященные Дню защитника отечества.	Пополнение РППС - фонотека «Марш» - музыка торжественного, праздничного характера.	Участие родителей в музыкально-спортивном празднике «Лучше папы друга не найти».

	Это - Я	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Закрепить правила поведения пешехода и пассажира. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	«Добрые песни» (см. репертуар по возрасту) – учить слова песен – выразительно, четко проговаривая слова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	Беседы по теме недели.
март	8 марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Для вас любимые!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	Праздничный концерт для мам.	Подобрать музыку для праздника, песни о семье, о маме, о бабушке.	Стихи о маме, о бабушке.
	«Это волшебница а природа» Мир животных	Создание весеннего настроения. Посвящен приходу весны	«На моем рисунке Родина моя» - разучивать слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – Д/П «Веселый язычок» - карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.	Приметы весны.

	Земля. Мир животных	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	«Земля наш общий дом»» - слушать музыку «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой. «Кукушечка», музыка А.Аренского., высказываться о характере.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке»-развивать звуковысотный слух.	Беседа по теме
	Животный мир морей и океанов Театральная неделя	Формирование первичных представлений о профессии космонавта, о космосе. Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему	«Выступают артисты» - концерт для малышей студии «Волшебные звуки»	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Угадай настроение» - используя картинки, упражнять детей в передаче голосом настроения.	Рекомендация - посетить театр кукол «Пилигрим»

апрель	Космос	Формирование первичных представлений о профессии космонавта, о космосе.	«Танцевать нас музыка зовет!» - закреплять умение детей изменять движения в соответствии со строением музыкального произведения (вступление, двухчастная форма).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Громко-тихо», музыка Е.Тиличевой.	Загадки о птицах – отгадай загадку – спой отгадку (кукушка - ку-ку, дятел – тук-тук и т.п.)
	ОБЖ, Школа безопасности	Продолжать формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«На звездном корабле!» - повторять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Придумай свой ритм» - закреплять умение придумывать свой ритм, играя на инструменте слова, имена, фразы, стихи.	«Сочиняем по дорожке домой!» - придумать песенку о звездах, о небе.

	Весна, как время года	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Вечерняя сказка» - слушать сказочную музыку, высказываться об эмоционально-образном содержании (П.Чайковский «Баба Яга», «Нянина сказка»)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДШИ «Удивительный светофор», автор З.Роот - упражнять детей в определении характера музыкальных произведений.	Изготовить книжки-малышки
	Гос. праздники		Устроим концерт – пение по выбору знакомых песен, развивать индивидуальные и хоровые вокальные данные.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Изготовить тренажеры для развития речевого дыхания	Беседа по теме недели.

май	Праздник труда. День победы!	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях (композиторах, музыкантов) и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</p> <p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне. Формировать представление о героизме.</p> <p>Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, смелости.</p> <p>Уточнять и расширять представление о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение песен о весне и труде</p> <p>Слушание и исполнение песен, разучивание танцев по теме праздника;</p> <p>«Мир вам люди всей земли!» - развивать музыкально-эстетическое восприятие, слушая песни военных лет («В землянке», «Катюша», «Последний бой» - в исполнении Д.Хворостовского).</p> <p>слушание музыки о весне;</p> <p>разучивание и исполнение танцев о весне;</p> <p>«Пастушок поет в рожок!» - слушать музыку («Степь да степь кругом» р.н.м. обработка</p>	Праздник «День победы!»	<p>Пополнить фонотеку новыми детскими песнями о войне, в исполнении детских вокальных коллективов.</p>	<p>Стихи к празднику о Родине, о войне.</p>
-----	---	---	---	-------------------------	--	---

	Мониторинг					
	Мониторинг					
	4					

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурная практика	Возраст	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Ярмарка	5-7 лет	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление с традициями в определенное время съезжались продавцы и покупатели с целью купли-продажи. Музыкальный руководитель помощь подготовки сценария. Подбор музыкального и литературного материала, обсуждение атрибутов и декораций. Обсуждение участия родителей и привлечение их к проведению праздника.
Музыкальная гостиная	5-7 лет	Игровая Музыкальная Коммуникативная Восприятие художественной литературы	Форма работы с детьми к процессу которой, происходит ознакомление детей с классической музыкой. Музыкальный руководитель организует мероприятие. Проводит предварительную беседу с педагогами, привлекает родителей к посещению совместно с детьми. Подготавливает музыкальное оформление, интерактивное оборудование и

			сценарий проведения мероприятия.
Детский досуг (праздники и развлечения)	Все возраста	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная	Форма при которой идет совокупность многих видов деятельности, цель которой обогатить новыми положительными впечатлениями, способствовать всестороннему развитию дошкольника, способствовать сплочению детей. Музыкальный руководитель помощь в подготовке сценария, подбор музыкального и литературного материала, обсуждение атрибутов, оформления зала, подготовка костюмов. Привлечение родителей к проведению праздника.
Совместная игра музыкального руководителя и детей	Все возраста	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная	Форма организации с детьми в процессе которой, в игровых условиях происходит развитие основных музыкальных способностей. Музыкальный руководитель организует и проводит музыкально-дидактические игры на музыкальных занятиях.
Театрализованные игры, игры-драматизации	5-7 лет	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	Формирование эстетически развитой личности, на побуждение творческой активности и художественного мышления ребенка. Музыкальный руководитель помощь в организации и выбора материала, обсуждение атрибутов и костюмов.

		Изобразительная	
Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеороликов	3-4года, 5-7 лет	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	Расширяет кругозор и вызывает положительные эмоции Музыкальный руководитель помощь в подборе материала для просмотра. Подбор вопросов для обсуждения с детьми.
Викторины, использование интерактивной доски	5-7лет	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	Развивает мыслительную способность, находчивость, смекалку, организованность. Развитие познавательных процессов. Музыкальный руководитель помощь в организации и подготовке вопросов для викторины. Подготовка интерактивного оборудования.

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч – все возрастные группы	Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно

«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	Встречи с носителями профессий, связанных с музыкальной деятельностью.	1 раз в квартал
Радио трансляция музыкальных сказок - – все возрастные группы	Трансляция по внутрисадовому оповещению музыкальных спектаклей во второй половине дня.	1 раз в месяц

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	Возраст			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
• Оснащение РППС по направлению	+	+	+	+
• Использование интегративных форм организации ОП: творческий клуб и т.д.			+	+
• Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для музыкального произведения			+	+
• Контрастное сопоставление произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др. Уподобление характеру музыки (сравнение)		+	+	+
• Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности - музыкальные конкурсы	+	+	+	+

<ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы, -развлечения -музыкальные викторины - музыка в режиме дня -праздники 				
<ul style="list-style-type: none"> ● Игровая деятельность - театрализованные игры - музыкальные игры -музыкально-дидактические игры - игры с пением 	+	+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> ● Внутригрупповое взаимодействие (развлечений «Новоселье» и т.д, музыкальные викторины («Угадай мелодию»), конкурсы («Лучший артист»), музыкально-художественные мастерские («Бабушка-загадушка»), музыка в режиме дня (использование классической, современной, народной музыки). Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности 				
<ul style="list-style-type: none"> ● Оновозрастное взаимодействие (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбль «Весёлые ребята», дуэт «Капельки», оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). 				

2.5. Особенности взаимодействия с семьями (план на учебный год)

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагога и родителей
Группа младшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенности семейного воспитания; • Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях; • Изучение взаимоотношений с ребенком. 	<p>Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</p> <p>Основная цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДС</p>	<p>Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</p> <p>Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</p>	<p>Направлена на: развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</p>
Средний дошкольный возраст			
<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания; • Уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений; • Изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогами 	<p>устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем;</p> <p>создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время</p>	<p>реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</p>	<p>исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</p>

Старший дошкольный возраст			
<ul style="list-style-type: none"> Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в О,О,. «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность». Изучение возможностей участия конкретного родителя в педагогическом процессе. 	создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы	создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности; использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

План работы с родителями на учебный год

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
<u>Октябрь</u>	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.
<u>Ноябрь</u>	Беседы с родителями о склонностях, способностях», пожелания.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы	Ответы на вопросы.

	<p>Развлечения ко Дню Матери:</p> <p>«Мамин день» ср. гр.</p> <p>«Мамы всякие нужны» ст гр.</p> <p>Концерт «Мамочке любимой», подг. гр.</p>	<p>Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.</p>	<p>на квартал.</p> <p>Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.</p>	<p>участие в играх и аттракционах.</p>
<u>Декабрь</u>	<p>Рекомендации по подготовке к зимним праздникам,</p> <p>Принимать активное участие в проведении праздников</p>	<p>«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники</p>	<p>Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.</p>	<p>Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов.</p> <p>Отзывы родителей о проведённом празднике.</p>
<u>Январь</u>	<p>Музыкальная гостиная «Давайте поговорим о музыке всерьёз».</p>			
<u>Февраль</u>	<p>Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»</p>	<p>Развлечение «День защитников Отечества».</p>	<p>Воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p>Отзывы пап о проведённом празднике.</p>
<u>Март</u>	<p>Сегодня мамин праздник. Сегодня мамин день</p> <p>День 8-е марта</p>	<p>Организовать музыкальные номера с мамами.</p>	<p>Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством муз. деятельности.</p>	<p>Подбор детских песен.</p>
<u>Апрель</u>	<p>День открытых дверей.</p>	<p>Провести день смеха «Праздник бантиков»</p> <p>провести индивидуальные беседы по результатам</p>	<p>Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.</p>	<p>Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.</p>

		диагностики музыкального развития дошкольников.		
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

3.Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- младшая и средняя группы – 30 и 40 минут
- старшая и подготовительная – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал ДС, кабинет музыкального руководителя	Формирование основ музыкальной и общей культуры. Развитие основных музыкальных умение и навыков	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год); - электронное пианино; - зеркала (рекомендуется не ниже роста ребенка); - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства, - *оборудования, учебно-методические и игровые материалы для музыкального зала (*см.ниже)
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта,	<p style="text-align: center;">ранний возраст (1,5-3 года), младший возраст (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> — куклы-неваляшки; — образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);

	<p>закрепление умений и навыков, полученных в ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> — игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; — игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; — набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); — атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); — ширма настольная с перчаточными игрушками; — магнитофон и набор программных аудиозаписей; — поющие идвигающиеся игрушки; — музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. — Лепбук «Музыкальная шкатулка». <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> — театр картинок (фланелеграф) — Театр Петрушки (би-ба-бо) — Пальчиковый театр — Настольный кукольный театр — Настольный театр мягкой игрушки — Настольный вязаный театр
		<p style="text-align: center;">средний возраст (4-5 лет)</p> <p>В музыкально-театральном центре для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> металлофон; шумовые инструменты для детского оркестра; книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); фланелеграф или магнитная доска; музыкально-дидактические игры; атрибуты к подвижным музыкальным играм; музыкальные лесенки, на которых находятся маленькая и большая птички или

		<p>маленькая и большая матрешка; ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);</p> <ul style="list-style-type: none">— ширма настольная и набор игрушек;— музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;— магнитофон и набор программных аудиозаписей. <p>Виды театра:</p> <p>театр картинок (фланелеграф)</p> <ul style="list-style-type: none">— Театр Петрушки (би-ба-бо)— Пальчиковый театр/ Настольный кукольный театр— Настольный театр мягкой игрушки/ Настольный вязаный театр
--	--	--

старший возраст (6-7 лет)

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы: «Наши любимые песенки»;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным играм; атрибуты для детского танцевального творчества, элементы
- костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- лепбук «Золотая нотка», лепбук «Гномики в музыкальном королевстве»;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Теневой театр
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный конусный театр
- Настольный театр дымковской игрушки
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр
- Театр ложек, Театр марионеток

3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.

Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами. При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д. Предметно-развивающая среда в музыкальном зале создана с учётом федеральных государственных требований. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования. . Воспитание ребёнка дошкольного возраста происходит в деятельности ребёнка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая даёт возможность ребёнку реализовать себя в различных видах деятельности. Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыкальная деятельность».

Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиНов и правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: **рабочую, спокойную и активную.**

1. Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (фортепиано). Репродукции картин или – иллюстрации. Набор детских музыкальных и шумовых инструментов. Мультимедийное оборудование, (презентации). Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками.

2. Развитие певческих способностей. Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения. Дидактический материал в виде карточек со значками.

Лёгкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошек),

предметы театра для драматизации по тексту песни, набор детских музыкальных или шумовых инструментов. **3. Музыкальное движение.**

Происходит в активной зоне. Игрушки для танца, атрибуты для создания сказочного игрового образа.

4. **Элементарное музицирование.** Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Игра в оркестре.

5. **Детское творчество.** Происходит во всех зонах музыкального зала. Атрибуты для создания сказочного игрового образа; Музыкальные инструменты; Набор кукол для показа, кукольного спектакля, ширма. Костюмы и атрибуты различных персонажей. Особенность творческих проявлений детей дошкольного возраста состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребёнка. Педагогическое мастерство музыкального руководителя проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребёнка не на копирование взрослого, а на выражение собственной индивидуальности.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
ОО «Художественно –эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	Музыкальный центр в группах	Расширение индивидуального музыкального опыта в самостоятельной деятельности	Музыкальные инструменты, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, разнообразные музыкально-дидактические материалы.
	Музыкальный зал (Рабочая зона)	Осуществляет продуктивную деятельность в контексте интеграции с другими образовательными областями.	В рабочей зоне ребёнку предоставляется возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и прочих материалов для изобразительной деятельности в рамках интеграции музыкальной деятельности.
	Музыкальный зал (Активная зона)	Пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-	В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу. Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

		ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества.	
	Музыкальный зал (Спокойная зона)	Осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение.	Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала. Здесь же оборудованы тумбочки, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Тумбочки открытые и удобные для осуществления отбора игрового оборудования

4. 1. Особенности воспитательного процесса в детском саду №102 «Веселые звоночки»

Программа воспитания детского сада №102 «Веселые звоночки» разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Процесс воспитания в детском саду основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие дошкольников и педагогов;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в детском саду детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел детей, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В приоритете стоит развитие социально значимых отношений дошкольников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Основные социальные институты, взаимодействующие с детским садом №102 «Веселые звоночки»: школа искусств, лицей №51

– Взаимодействие д/с№102 «Веселые звоночки» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; • Тольяттинский государственный университет, • Тольяттинский социально-экономический колледж; • Тольяттинский социально-педагогический колледж; 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности д/с • сопровождение

	• Тольяттинский гуманитарный колледж;	педагогической практики студентов
2.	• Поликлиника №1 г.о. Тольятти	• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей;
3.	• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти	• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания
4.	• Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; • Управление физкультуры и спорта г.о. Тольятти; • Тольяттинская организация «Браво»; • Фотостудия «Тэтта»	• презентация работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования)

2. Цель и задачи воспитания

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных **возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;**
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;

- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

Таблица 2. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь,</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами взаимной симпатии. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости. - Воспитывать интерес к</p>	<p>культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p>	<p>гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. - Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм. - Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. - Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>

ласково обратиться). - Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	добрые поступки людей. -Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам -Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. -Воспитывать интерес к миру природы.	родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям. -Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму. -Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому. -Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	-Прививать любовь к самобытной культуре родного края; -Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества. -Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. -Воспитывать бережное отношение к природе.	-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков -Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей. -Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории. -Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
--	--	---	--	---

3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.</p> <p>Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).</p> <p>Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, эл. почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Знание семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из семьи, правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <p>Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>

Я и детский сад, мои друзья				

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных,</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить).</p> <p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	---	--	---	--

музыкальных, сюжетных и хороводных играх.				
--	--	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о естолице,	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе,

	рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».	государственном флаге и гербе.	об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы.
	Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.

- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы» .Фестиваль «Мы такие разные»

? Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за

<p>последовательности.</p>	<p>детском саду.</p> <p>Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.</p> <p>Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда</p>	<p>Уважение к трудуродителей.</p> <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании.</p> <p>Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p> <p>Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
----------------------------	---	--	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»

- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает,</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы растений и животных.</p> <p>Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая,</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самооценки природы (растения и животные живут не для человека,</p>

<p>признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>		<p>познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
--	--	--	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и др., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

<p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы всеучастники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др. – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе. 	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные вопросы родителей, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.

Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
---	---

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как

- **оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация**
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон;
- создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),
- **событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;**
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);
- акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.

Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.

Экскурсия в другой детский сад.
Экскурсия в школу

Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду №102 «Веселые звоночки» воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Карта наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Вариант анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;

- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

5. Календарное планирование воспитательной работы

Таблица 11. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». 	

		<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы:р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	---	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; 	

		<p>линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</p> <p>-Музыкальный праздник, развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); 	

			<ul style="list-style-type: none"> - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или - другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный	Утренник, посвященный	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: 	

	женский день	Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	– чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков,	4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника;	

	поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); - рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); - беседы по теме праздника; - отгадывание загадок по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); - экскурсия в краеведческий музей; - проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	---	--	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и	– Фольклорный праздник; – спортивное	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по 	

	согласия	развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»	<p>теме праздника, сказок народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; – игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с 	

			незнакомыми людьми, на дороге); – игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
Модуль 4. «Я – часть природы»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». – Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», – «Лото «овощи и фрукты» и др. – Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. – Наблюдение за ростом растений, – Составление фото отчета по реализации проекта; – Выпуск книжек малышек, – Выставка творческих работ детей	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология" – Создание макета «Экологическая тропа детского сада»	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» – экскурсии, – наблюдения в природе, беседы, игры, – поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, – мини - выставки, – коллаж "Почва", развлечения, – труд в цветнике и на огороде, – создание коллекции "Мир природы", – Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш	Трудовая акция по	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

зеленый детский сад	благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - тематический альбом «Ядовитые растения»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	
---------------------	--	--	--

Модуль 5. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия) 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей 	

		старшие-младшие группы)	– серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». – Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» – Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!».	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». – занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». – Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. – беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». – Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» – сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». – разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». – Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». – Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
------	------------------	--------------------	---	----------------------

Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	– Новогодний	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	1.5–5 лет – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») – участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детскоог сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – -Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; – -Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

6. Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по

вопросам воспитания обучающихся;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
 2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
 3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
 4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
 5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
 6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
 7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
 8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
 9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
 10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
 11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.
1. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2011
 2. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
 3. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
 4. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
 5. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.

6. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
7. Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
8. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
9. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей дошкольного возраста. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
10. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание) Рецензия. Протокол № 11 от 10.06.2019 г. заседания Ученого совета Факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО МПГУ
11. Музыкальные минутки для малышей [Текст] : сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста / автор-составитель А. И. Буренина. - Санкт-Петербург : Аничков мост ; Москва : Цветной мир, 2019. - 68 с. : ил., ноты, портр.; 28 см. - (Соответствует ФГОС ДО); ISBN 978-5-9908491-5-0 : 2000 экз. (Соответствует ФГОС ДО)

Карта анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__

Воспитатель: _____

количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке:самооценке				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • <i>С взрослыми</i> 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению				

	оказывать посильную помощь:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и
предложения _____

**Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов
в детском саду**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии

1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
<p>1 .Выполняются ли этические нормы поведения во время игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость 				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
<p>3. Перед началом игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли. 				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и
предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и
предложения _____

**Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей
подготовительной к школе группы**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лени 				

Выводы и предложения

Карта анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Выводы и предложения _____

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
<p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком. 				
<p>Навыки и умения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место. 				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Выводы и предложения

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				

10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

**Карточка анализа предметно – развивающей среды
по социально – нравственному воспитанию детей.**

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				